

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
Детско-юношеский центр города Новоалтайска

РАССМОТРЕНА
на заседании методического
совета МБОУ ДО ДЮЦ
от «29» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА
Директор МБОУ ДО ДЮЦ
Т.В. Страшникова
от «29» августа 2023 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Живая природа в бисере»

Срок реализации - 1 год

Возраст обучающихся - 7 - 12 лет

Автор – составитель:

Кораблева Татьяна Андреевна,
педагог дополнительного образования

Новоалтайск

2023 г

Пояснительная записка

На современном этапе развития образования и воспитания важнейшей задачей педагогики становится воспитание экологически грамотной личности, живущей в согласии с законами природы. Эстетическое отношение к действительности, уважение к законам природы является частью экологического воспитания, способствует формированию у детей объективной и научно обоснованной картины мира. В то же время большинство учащихся проявляют недостаточный интерес к обучению, мало читают. Сочетание в работе объединения дополнительного образования естественнонаучного и художественно-эстетического направлений позволяет расширить кругозор детей, заинтересовать, стимулировать познавательную активность, приобщить их к миру живой природы через художественное творчество. Приобщение ребёнка к миру природы, формирование ответственного отношения к природе возможно в ходе занятия привлекательным для детей видом рукоделия. Участвуя в такой деятельности, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии - через образы и краски. Обучение бисероплетению неразрывно связано с вопросами цветовосприятия, композиции и гармонии. Прикосновение к красоте живого мира создает у детей положительные эмоции, ощущение радости, даёт стимул к познанию природы.

Актуальность программы.

Бисероплетение, которое является древнейшим видом искусства, стало в наше время востребованным и непрерывно развивающимся видом художественного творчества. Дети школьного возраста проявляют большой интерес к работе с бисером, причём охотно обучаются изготовлению фигурок животных и растений. Программа вызывает интерес как у девочек, так и у мальчиков. Создание игрушки - это очень действенный мотив для ребенка младшего школьного возраста. Это позволяет использовать занятия бисероплетением для приобщения детей к миру живой природы. Данная программа предусматривает обучение учащихся изготовлению поделок из бисера на проволоке, леске и нитке, при этом бисерные фигурки рассматриваются как достоверный художественный образ реальных организмов. Логика изложения учебного материала подводит учащихся к выводу, что художественное изображение природного объекта невозможно без знания его природных особенностей.

Новизна программы заключается в том, что она сочетает естественнонаучное и художественно-эстетическое направление, через бисероплетение создаёт условия для изучения растительного и животного мира.

Педагогическая целесообразность.

Педагогическая целесообразность выбранного направления заключается в том, что, содержание программы позволяет преодолеть отчуждение ребенка от природы и помочь становлению экологической культуры, его познавательных, эстетических, эмоционально-нравственных отношений с окружающей природной средой. Программа предусматривает расширение кругозора обучающихся, знакомство с животным и растительным миром и экологическими особенностями животных в дополнение к школьному курсу «Окружающий мир», введение в основы биогеографии и экологии.

В то же время бисероплетение - кропотливый и захватывающий процесс, который нравится детям. Работа с бисером способствует развитию мелкой моторики, которое тесно связано с развитием речи и умственным развитием в целом. Создавая изделия из бисера, необходимо уметь понимать различные схемы, вести счет бисеринок, что, несомненно, развивает мышление. Бисероплетение способствует формированию нравственных качеств – трудолюбия, заботливого отношения к окружающим людям, любви к природе. Бисероплетение учит ребенка создавать вещи материального мира своими руками, формирует трудовые навыки, дает первоначальную профессиональную информацию, что является весьма актуальной задачей. Современный рынок труда требует хороших, квалифицированных, образованных рабочих, т.е. профессионалов, творящих руками. Поэтому и воспитание уважительного отношения к людям, которые могут своими руками изготовить уникальную вещь является важной и актуальной задачей при подготовке детей к взрослой жизни. Данная программа адекватна возрастным возможностям, она направлена на воспитание творческой личности, на её самоопределение, на формирование системы ценностей.

Цель программы: формирование экологической культуры личности учащихся через приобщение к древнему народному ремеслу - бисероплетению.

Задачи программы:

обучающие: Расширение и углубление полученных на школьных уроках знаний о живой природе, её многообразии и охране; формирование у детей навыков работы с литературой и другими источниками информации, умений и навыков практической работы с бисером; обучение технологии изготовления фигурок из бисера; ознакомление с историей искусства бисероплетения.

развивающие: Развитие познавательной мотивации, творческих и интеллектуальных способностей, пространственного мышления, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру, интеллектуальных и творческих способностей учащихся, формирование эстетического восприятия природы; развитие внимания, усидчивости, глазомера, мелкой моторики рук; развитие произвольных движений.

воспитывающие: Воспитание трудолюбия, терпения и аккуратности; воспитание уважения к наследию предков; воспитание заботливого отношения к окружающим людям, культуры взаимоотношений с детьми и взрослыми; воспитание эмоционально-

ценностного отношения к окружающему миру. Воспитание в детях уважительного и бережного отношения к природе.

Отличительной особенностью программы «Живая природа в бисере» является то, что она сочетает художественное и экологическое направление. Формирование у воспитанников системы ценностных отношений к природе и окружающему миру, накопление и углубление их знаний и умений обеспечивается содержанием естественнонаучных и культурологических знаний, заложенных в программе, и разнообразной деятельностью учащихся на занятиях.

Направленность программы – художественно-эстетическая и естественнонаучная. Программа объединяет естественнонаучное и эстетическое направление в экологическом образовании и воспитании детей, призвана формировать у учащихся целостное представление об окружающем мире через эмоциональное, эстетическое и художественное восприятие.

Нормативно-правовой базой создания программы послужили следующие документы:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12 ноября 2020 г. № 2945-р «План мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р "Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года";
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Минпросвещения России от 30.09.2020 № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по ДОО»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242);
- Методические рекомендации по реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 "О направлении методических рекомендаций");
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 г. Москва «Об утверждении санитарных правил СП 2.4 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Закон Алтайского края от 04.09.2013 № 56-ЗС «Об образовании в Алтайском крае» с дополнениями и изменениями;
- Устав МБОУ ДО ДЮЦ города Новоалтайска.

Возраст учащихся. Программа адресована учащимся младшего и среднего школьного возраста, от 7 до 12 лет. Допускается участие детей 13-15 лет. Группы разновозрастные. Количество учащихся в группах первого года обучения составляет 10-12 человек, а для второго и третьего года обучения 8-10 в связи с тем, что усложняются изделия и доля индивидуального внимания учащимся увеличивается.

Сроки реализации дополнительной образовательной программы и режим занятий

Программа рассчитана на 1 год обучения, 144 часа. Занятия проводятся в соответствии с СанПиН, два раза в неделю, по два академических часа с десятиминутным перерывом (каждый час по 45 минут). В каждый час занятия обязательно включается общая разминка и гимнастика для глаз.

Организация образовательного процесса

При реализации данной программы теоретические занятия тесно связаны с практическими, естественнонаучные - с творческими.

В начале и середине каждого учебного года детей необходимо познакомить с правилами техники безопасности на занятиях, правилами обращения с инструментами.

Первый год обучения предполагает изучение основ бисероплетения. Изделия изготавливаются на проволоке в технике плоского, а затем – объёмного параллельного плетения, что соответствует возрастным возможностям учащихся. Учитывая возрастные особенности учащихся, большое внимание уделяется формированию навыков рукоделия, развитию мелкой моторики рук. Занятие творчеством помогает учащимся раскрыть свой потенциал, проявить фантазию. Научно доказано положительное влияние мелкой моторики на развитие полушарий головного мозга. Во время игр, упражнений, творческих работ на каждом занятии происходит наблюдение за внешним строением, движением, поведением животных. Рассматривается многообразие животного и растительного мира на примере домашних животных и культурных растений.

Второй год обучения предполагает углубление и расширение изученного в первый год материала. Осуществляется знакомство с принципами биологической систематики. Рассматриваются основы экологии, идея о взаимосвязи всего живого, Формируется понимание места человека в биосфере. Изучаются основы биоценологии на примере сообществ луга, пресного водоёма, морей и океанов, а также лесных сообществ нашей Родины. Активно продолжается усвоение знаний о систематике, строении, поведении и экологии животных.

Третий год обучения посвящён основам биогеографии в форме виртуального путешествия по странам и континентам, по природным зонам Земли. Учебный материал включает знакомство с понятиями биосфера, ареал, природные зоны, биоразнообразие, Красная книга и т.д. Программа завершается экскурсом в историю развития биосферы, что связано с большой сложностью плетения фигурок ископаемых организмов. Дети участвуют в природоохранных акциях «Гроздь рябины», «Птичья столовая», «Зелёная иголочка», «Скворечник», «Землянам – чистую планету». Усложняются предлагаемые к изготовлению бисерные изделия, в том числе содержащие много элементов, выполняемых в технике обратного плетения («жгутов»). Для учащихся, осваивающих бисероплетение на глубоком уровне, предлагаются работы в технике кирпичного и мозаичного плетения.

В течение всего курса происходит укрепление физического здоровья детей благодаря регулярному использованию специальных упражнений для рук, глаз и на общее физическое развитие. Упражнения органично вплетаются в канву каждого занятия.

Практическая работа на занятиях не является жестко регламентированной, дети имеют возможность выбора и реализации своих творческих замыслов, что позволяет удержать интерес к бисероплетению. В ходе изучения каждой темы учащимся предлагаются на выбор изделия различной степени сложности (условно обозначенные цветом рамки на схемах: зелёный – очень простой, синий – несложный, жёлтый – средний, оранжевый – сложный, красный – требующий терпения и мастерства), что позволяет каждому ребёнку действовать в комфортных условиях, самостоятельно или с помощью педагога определяя собственную зону ближайшего развития. Практические результаты, скорость работы и темп освоения уровней сложности бисероплетения являются индивидуальными показателями.

Формы и методы занятий

Используемая форма организации деятельности учащихся на занятии групповая. Возможна индивидуальная и индивидуально-групповая работа. Предусматривается работа по подгруппам при выполнении практических работ.

Методы обучения по способу организации занятия: словесные (в т.ч. устное изложение, беседа, объяснение, анализ текста), наглядные (показ видеоматериалов, иллюстраций, показ педагогом приёмов работы, наблюдение, работа по образцу и др.), практические (тренинг, упражнения и др.)

Предусматриваются типы занятий:

- тематические (изучение или повторение одной учебной темы);
- практические (проведение практической работы)
- комплексные или комбинированные (изучение одной учебной темы с использованием разных видов деятельности);
- игровые (изучение учебного материала в процессе игры);
- итоговые и контрольные (проверка уровня подготовки детей, выставка, презентация работ);

Возможные формы проведения занятий: акция, беседа, викторина, выставка, обсуждение, занятие-игра, защита проектов, конкурс, круглый стол, мастер-класс, «мозговой штурм», наблюдение и самонаблюдение, олимпиада, праздник, практическое занятие, творческая мастерская, творческий отчет и другие.

В программе широко используется занятие в форме мастер-класса (от мастера к ученику), что весьма эффективно. Занятия проходят в тесном контакте всех участников процесса, в творческой обстановке. Педагог одновременно показывает технологию работы и сопровождает процесс комментариями, сообщая теоретическую часть темы. Мастер-классы с помощью педагога проводят также учащиеся, опережающие группу в освоении программы.

Тематический план первого года обучения.

№ п/п.	Тема.	Количество часов.		
		Всего.	Теор.	Практ.
1.	Вводное занятие.	4	2	2
2.	Основы бисероплетения.	12	3	9
3.	Представители мира животных.	20	8	12
4.	Зимняя сказка.	18	4	14
5.	Друзья в нашем доме.	36	18	18
6.	В живом уголке.	14	6	8
7.	Культурные растения.	20	8	12
8.	Фантазия и природа.	12	4	8
9.	Итоговое занятие.	2	1	1
	Всего	144	54	90

Содержание тем. Первый год обучения.

Тема	Теория	Практические работы
1. Вводное занятие.	Знакомство. Цели и задачи программы. План работы. Мотивация. Знакомство с кабинетом. Правила и законы объединения. Инструктаж по технике безопасности.	Игра-знакомство. Оформление стенда-уголка. Фантастический проект «Несуществующее животное».

<p>2. Основы бисероплетения.</p>	<p>История бисероплетения. Виды бисера. Упражнения для развития мелкой моторики рук. Упражнения для глаз. Техники бисероплетения. Низание в одну и две нити. Параллельное плетение. Чтение схем.</p>	<p>Приёмы работы с бисером. Низание. Браслет в технике «Петли». Браслет в технике «Низание в крестик». Коллективная работа «Роза».</p>
<p>3. Представители мира животных</p>	<p>Особенности строения и образа жизни некоторых животных как представителей животного мира. Животные, которые научат работать с бисером. Стрекозы и жёсткокрылые – представители класса насекомых. Многообразие пресмыкающихся, их особенности, образ жизни. Ластоногие млекопитающие.</p>	<p>Практические работы: Плоское параллельное плетение «Стрекоза», «Божья коровка», «Яркий жучок», «Стрекоза с красивыми крыльями». Объёмное параллельное плетение «Крокодил», «Ящерица», «Черепашка». Объёмное параллельное плетение «Морж и тюлень».</p>
<p>4. Зимняя сказка</p>	<p>Кристаллы в природе. Снежные узоры. Красота застывшей воды. Легенды восточного календаря. Животные, которые стали символом праздника. Судьба новогодней ели.</p>	<p>Практические работы: «Снеговик», «Снегирь», «Символ Нового года». Изготовление сувениров к новому году.</p>
<p>5. Друзья в нашем доме.</p>	<p>Почему люди заводят домашних животных. Домашние питомцы и их хозяева. Выбор питомца, как его приобрести. Права и обязанности хозяев животных. Родословное древо домашних животных, история их одомашнивания. Селекция животных, особенности пород собак и кошек. Сходство и различия собак и кошек. Строение организма собак и кошек. Уход за животным. Особенности питомцев разного возраста. Культура содержания собак и кошек в городе. Выгул. Проблема бездомных животных. Общение животных друг с другом и человеком. Воспитание</p>	<p>Выполнение объёмной модели «Скотный двор», «Птичий двор». Игра «Давайте познакомимся». Презентация питомцев. Проект «Удивительные факты». Проект «Газета про усадебных и хвостатых». Творческое фантазирование «Объявление на заборе» (о чём написали бы бездомные животные) Тренинг «Пойми меня». Конкурс плакатов и листовок «Важные правила». Литературный проект «Непридуманные истории». Практические работы: плоские и объёмные фигурки</p>

	и дрессировка. Как поддерживать здоровье питомца. Прививки. Правила гигиены. Ветеринарная помощь. Образы собак и кошек в искусстве. Знаменитые собаки и кошки.	собак и кошек по выбору учащихся.
6. В живом уголке.	Как устроен живой уголок. Аквариум – модель водоёма. Обитатели террариума. Сухопутные улитки в террариуме. Черепахи водные и сухопутные. Сравнение водной и наземно-воздушной среды. Птицы, которых можно содержать в клетке. Особенности ухода за птицами. Птицы как обитатели наземно-воздушной среды: попугаи, канарейки, амадины. Чем похожи и чем различаются грызуны и зайцеобразные, как создать для них условия. Почему человек может приютить у себя дикое животное. Особенности содержания в неволе ежей и рептилий. Работа питомников по разведению диких животных. Центр «Фалькон».	Наблюдение за обитателями аквариума, террариума. Просмотр фильма об обитателях живого уголка. Практические работы: проект «Водоём», «Аквариум» или «Террариум» по выбору учащегося. Круглый стол «Животные в моей жизни». Бисероплетение: улитка, черепаха, попугай, кролик, грызуны, рептилии. Плоские и объёмные фигурки птиц, грызунов, кроликов и других обитателей уголка природы.
7. Культурные растения.	Какие группы растений встречаются в природе. Как человек «одомашнил» растения. Селекция. Зачем человек выращивает растения. Эстетическая ценность растений. Декоративные растения. Как создать сад на подоконнике. Бонсай из бисера. (Обезьянье дерево, Денежное дерево, Цветущее дерево)	Малый практикум по уходу за комнатными растениями. Подкормка, пересадка, перевалка. Бисероплетение: плоды, культурные злаки, садовые деревья и цветы. Композиции из цветов. Проект «Самый красивый цветник». Проекты «Букет в подарок», «Дерево на ладошке». (индивидуально или коллективно)

10. <i>Фантазия и природа.</i>	Зачем мы создаём фантазии. Как появились сказочные существа. Путешествие в мир сказок. Сочетание реальности и вымысла.	Практическая работа «Фигурка фантастического существа». Проект «Чудеса из бисера».
12. <i>Итоговое занятие.</i>	Анализ работы за год. Пожелания на лето и новый учебный год.	Выставка работ. Задание на лето: наблюдение за животными в доме и природе.

Планируемые результаты первого года обучения.

Учащиеся должны знать	Учащиеся должны уметь, овладеть навыками
<ul style="list-style-type: none"> - значение растений в природе и жизни человека; - особенности основных сред обитания; - признаки крупных систематических единиц (на уровне узнавания); - особенности домашних животных, правила гигиены и ухода; - происхождение домашних животных, основные принципы селекции; - специальную терминологию, обозначающую материалы, инструменты, основные приемы низания (“бисер”, “бусина”, “рубка”, “стеклярус”, “провода”, “фиксирование” и др.); - основные приёмы низания: “параллельное плетение”, “бугорок”, “петли”, “крестик”, “ жгутик ” и др.; - основы цветоведения (цвета, удачно сочетаемые в изделиях из бисера); - основы композиции (“ритм”, “симметрия”). 	<ul style="list-style-type: none"> - различать объекты живой и неживой природы; - распознавать изученные грибы, растения, животных, - оказывать помощь птицам в городской среде; - ухаживать за домашним животным, оказывать первую ветеринарную помощь; - различать наиболее распространенные породы собак и кошек; - подготовить рабочее место; - самостоятельно изготавливать простые изделия: браслет, фигурку животного (по образцу или схеме); - применять технику низания на проволоку: “параллельное плетение”, “объемное плетение” и др.; - применять технику низания на иглу с ниткой: “бугорки”, “крестик” и др.; - выполнять правила поведения, техники безопасности и гигиены труда на занятиях.

Прогнозируемые результаты образовательной деятельности

Обучающиеся будут знать:	Обучающиеся будут уметь:
<ul style="list-style-type: none"> - природные зоны Земли и их обитателей; - особенности распространения растений и животных на Земле; - своеобразие животного и растительного мира континентов, его причины; - экологические группы растений; - причины сокращения биологических видов на планете и в Алтайском крае, способы решения данной проблемы; - правила поведения в природе; - основные этапы развития биосферы; - основные материалы и инструменты, применяемые в бисероплетении; - различные техники бисероплетения; 	<ul style="list-style-type: none"> -определить по описанию природную зону и её обитателей; - определять экологические потребности животного по его морфологическим особенностям (пропорциям тела, особенностям покровов, форме клюва и т.д.); -отличать растения по экологическим группам; - изготавливать простейшие кормушки и вести подкормку птиц в зимний период; - вести наблюдения за зимующими птицами своей местности; -выполнять правила поведения в природе; - изготавливать композиции цветов из бисера; - применять более сложные технические приёмы низания: “мозаичное”, “кирпичный стежок”, “коралловое” и др; - творчески применять приёмы, изученные ранее; - самостоятельно составлять схемы низания изделий по готовому образцу и собственным замыслам.

Ожидаемые результаты личностного развития ребенка

У детей должно быть воспитано: аккуратность, терпение; эмоциональную отзывчивость при восприятии красивых вещей; ответственное отношение к качественному выполнению изделий, доведению работы до конца; культура взаимоотношений с детьми и взрослыми; желание делать подарки близким людям; желание выполнять творческие задания; оказывать уважение к труду взрослых.

Ожидаемым результатом личностного развития подростка является его стремление к самоутверждению его как личности в учебном коллективе. Формируется их основные жизненные целевые установки, направленные на принятие себя в коллективе и обществе.

Формы и методы оценки результатов

Курс занятий по программе «Живая природа в бисере» не предполагает специальных зачётных или экзаменационных часов. Для оценки эффективности проводимых занятий используются анализ степени выполнения практических занятий в рамках программы.

Формами отслеживания результативности являются:

1. Входящая и выходящая диагностика (проводится 2 раза в год в течение всего срока обучения, с целью отслеживания результативности и эффективности работы объединения, развития качеств личности воспитанников).

2. Тестирование.

3. Собеседование.

3. Качество выполнения творческих проектов.

4. Выполнение практических работ.

5. Ведение индивидуальной «Лесенки достижений».

Основной принцип контроля – сравнение результатов учащегося с его собственными, предыдущими результатами от темы к теме, от года к году. Подведение итогов проводится в течение учебного года, по окончании больших тем, а также после участия в выставках и конкурсах. В конце каждого этапа проводится итоговое занятие, с обязательным применением игровых приёмов.

Календарный учебный график

Позиции	Заполнить с учётом срока реализации ДООП
Количество учебных недель.	36
Количество учебных дней.	72
Даты начала и окончания учебного года.	с 15.09.2021 по 31.05. 2022
Сроки начального мониторинга	Первая неделя октября
Сроки промежуточного мониторинга	Последняя неделя декабря
Сроки итогового мониторинга	Последняя неделя мая

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Условия реализации программы.

Учебный кабинет площадью и освещенностью в соответствии с нормами СанПиН (площадь кабинета не менее 2 кв.м. на чел., наименьшая освещенность должна быть не менее 20 Вт на кв.м.). Помещение должно иметь естественное освещение, направленность светового потока от окна на рабочую поверхность должна быть левосторонней (детей леворуких усаживать особым образом). В учебном помещении должна применяться система общего освещения, которое должно быть равномерным, светильники должны располагаться в виде сплошных или прерывистых линий параллельно линии зрения работающих.).

Оснащение кабинета необходимым методическим материалом:

1. Тематические подборки схем низания демонстрационных и раздаточных;
2. Технологические карты демонстрационные, раздаточные;
3. Коллекция образцов;
4. Библиотека литературы по бисероплетению;
5. Бланки для проведения мониторинга;
6. Полка или коробка для хранения незавершённых работ;
7. Полка для демонстрации работ.

Технологическое оснащение кабинета:

1. Мебель по количеству и росту детей;
2. Учебная доска, мел;
3. Ножницы для проволоки 5шт., коврики для бисера 12 шт., игольницы 2 шт.;
4. Необходимый материал, приобретённый родителями для детей (централизованно): бисер, проволока, леска, монопить;
5. Ноутбук.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аполозова Л.Г. Бисероплетение. – М.: Культура и традиции, 2000.
2. Базулина Л.В., Новикова И.В. Бисер. – Ярославль: Академия развития, 2000.
3. Баскова Т.Н. Бисер. Уроки труда в начальной школе. Метод. Пособие.- СПб.: «Паритет», 2005.- 192с.
4. Батлук Н.В., Козлова Н.Б. Живые воды Алтая. – Барнаул: АКДЭЦ, 2002.
5. Белова В. “Игрушки и колье в технике “кирпичный стежок” журнал “Чудесные мгновения”, “Бисер”, №1, 2007.
6. Биогеография Г. М. Абдурахманов, Д. А. Криволицкий, Е. Г. Мяло, Г. Н. Огуреева. Серия: Высшее образование. М.: Академия, 2003. 480 с.

7. Букатов В.М., Ершова А.П. Я иду на урок: Хрестоматия игровых приемов обучения: Книга для учителя. – М.: Издательство «Первое сентября», 2002.
8. Дроздов Н.Н., Мяло Е. Г. Экосистемы мира. - М.: АБФ, 1997. - 340 с. Жизнь животных: в 6 т./Под ред. Л.А. Зенкевича. – М.: 1965.
9. Здравствуйте, Природа! – Хрестоматия для чтения о природе Алтая. – Научн. ред. В.А. Рассыпнов. – Барнаул: АКДЭЦ, 2009. – 142 с.
10. Леме Ж. Основы биогеографии. - М.: Прогресс, 1976. - 308 с.
11. Лопатин И. К. Зоогеография. - Минск, 1989. - 318 с.
12. Ляукина М.В. Подарки из бисера: украшения, сувениры, фенечки. – М.: Издательский дом МСП, 2003.
13. Миллер Т. Жизнь в окружающей среде. Т.1.- М.: Прогресс-Пангея, 1993.
14. Морас И. Животные из бисера. Новые идеи для вашего творчества.-М.: Арт-родник, 2008.
15. Основы лесной биогеоценологии / Под ред. В. Н. Сукачева, Н.В.Ды-лиса. - М.: Наука, 1964. - 251 с.
16. Петров К. М. Биогеография океана. - Спб.: Изд-во С.-Петербургского ун-та, 1999. - 232 с.
17. Растительный мир Земли / Под ред. Ф. Фукарека. - М.: Мир, 1982.- Т. 1-2.-184 с.
18. Экология родного края (под ред. Т.Я. Ашихминой).- Киров: Вятка, 1996.
19. Энциклопедия Алтайского края. В 2 томах. - Барнаул: Пикет, 1997.

Приложение.

1. Учебно-тематический план. Первый год обучения.

№п.п	Тема	Количество часов			Дата
		Всего	Теор	Практ	
1.	<i>Вводное занятие.</i>	4	2	2	
1.	Знакомство.	2	1	1	
2.	Цели и задачи курса. Техника безопасности на занятиях.	2	1	1	
2.	<i>Основы бисероплетения.</i>	12	3	9	
1.	История бисероплетения.	2	2	-	
2.	Приёмы работы с бисером.	2	1	1	
3.	Браслет «Петли».	2	-	2	
4.	Браслет «Крестик».	2	-	2	
5.	Коллективная работа «Роза».	2	-	2	
6.	Коллективная работа «Роза».	2	-	2	
3.	<i>Представители мира животных.</i>	28	8	20	
1.	Стрекоза.	2	1	1	
2.	Божья коровка.	2	1	1	
3.	Яркие жуки.	2	1	1	
4.	Стрекоза с красивыми крыльями.	2	1	1	
5.	Стрекоза с красивыми крыльями.	2	-	2	
6.	Крокодил.	2	1	1	
7.	Крокодил.	2	-	2	
8.	Ящерица.	2	1	1	
9.	Ящерица.	2	-	2	
10.	Черепаша.	2	1	1	
11.	Черепаша.	2	-	2	
12.	Морж и тюлень.	2	1	1	
13.	Морж и тюлень.	2	-	2	
14.	Морж и тюлень.	2	-	2	
4.	<i>Зимняя сказка</i>	16	4	12	
1.	Снежные узоры.	2	1	1	
2.	Снеговик.	2	-	2	
3.	Снегирь.	2	1	1	
4.	Символ Нового года.	2	1	1	
5.	Символ Нового года.	2	-	2	
6.	Новогодний сувенир.	2	1	1	
7.	Новогодний сувенир.	2	-	2	
8.	Новогодний сувенир.	2	-	2	

5.	<i>Друзья в нашем доме.</i>	36	18	18	
1.	Домашние животные.	2	1	1	
2.	Друг в твоей семье.	2	1	1	
3.	Права и обязанности хозяина.	2	1	1	
4.	Родословное древо питомцев.	2	1	1	
5.	Как человек одомашнил животных.	2	1	1	
6.	Как кошка с собакой.	2	1	1	
7.	Породы собак и кошек.	2	1	1	
8.	Советы кота учёного.	2	1	1	
9.	Я хочу иметь щенка.	2	1	1	
10.	Жизнь в городе.	2	1	1	
11.	Всем на свете нужен дом.	2	1	1	
12.	Язык животных.	2	1	1	
13.	Школа для питомца.	2	1	1	
14.	На приёме у Айболита.	2	1	1	
15.	На приёме у Айболита.	2	1	1	
16.	Живая красота.	2	1	1	
17.	Непридуманные истории.	2	1	1	
18.	Мой питомец – самый лучший.	2	1	1	
6.	<i>В живом уголке.</i>	14	6	8	
1.	Аквариум – модель водоёма.	2	1	1	
2.	Кто живёт в террариуме.	2	1	1	
3.	Птицы – гости из дальних стран.	2	1	1	
4.	Птицы наших мест.	2	1	1	
5.	Грызуны и зайцеобразные.	2	1	1	
6.	Дикие гости в живом уголке.	2	1	1	
7.	Дикие гости в живом уголке.	2	-	2	
7.	<i>Культурные растения.</i>	20	8	12	
1.	Растения в природе.	2	1	1	
2.	Как человек «одомашнил» растения.	2	1	1	
3.	Растения в огороде, в поле, в саду.	2	1	1	
4.	Декоративные растения.	2	1	1	
5.	Сад на подоконнике.	2	1	1	
6.	Самый красивый цветник.	2	1	1	
7.	Самый красивый цветник.	2	-	2	
8.	Букет в подарок.	2	1	1	
9.	Деревья на ладошке.	2	1	1	
10.	Бонсай из бисера.	2	-	2	
8.	<i>Фантазия и природа.</i>	12	4	8	
1.	Рождение фантазии.	2	1	1	
2.	Сказочные существа.	2	1	1	
3.	Проект Чудеса из бисера.	2	1	1	
4.	Проект Чудеса из бисера.	2	-	2	

5.	Проект Чудеса из бисера.	2	-	2	
6.	Проект Чудеса из бисера.	2	1	1	
9.	<i>Итоговое занятие.</i>	2	1	1	
1.	Итоги года.	2	1	1	
	<i>Итого</i>	144	54	90	

2. Учебно-тематический план. Второй год обучения.

№п.п	Тема	Количество часов			Дата
		Всего	Теор	Практ	
1.	<i>Вводное занятие.</i>	2	1	1	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях.	2	1	1	
2.	<i>В мире живой природы.</i>	18	10	8	
1.	Кто такие животные и растения	2	2	-	
2.	Что такое систематика.	2	1	1	
3.	Биоразнообразие.	2	1	1	
4.	Растения – источник жизни.	2	1	1	
5.	Планета животных.	2	1	1	
6.	Всё связано со всем.	2	1	1	
7.	Человек и природа.	2	1	1	
8.	Жизнь в городе.	2	1	1	
9.	Птицы рядом с нами.	2	1	1	
3.	<i>Основы бисероплетения.</i>	12	3	9	
1.	Повторение изученного.	2	1	1	
2.	Плоское параллельное плетение.	2	1	1	
3.	Плоское параллельное плетение.	2	-	2	
4.	Объёмное параллельное плетение.	2	1	1	
5.	Объёмное параллельное плетение.	2	-	2	
6.	Объёмное параллельное плетение.	2	-	2	
4.	<i>На лугу.</i>	18	6	12	
1.	Растения луга.	2	1	1	
2.	Растения луга.	2	-	2	
3.	Животные луга.	2	1	1	
4.	Животные луга.	2	-	2	
5.	Кто такие насекомые.	2	1	1	
6.	Насекомые – друзья и враги.	2	1	1	
7.	Какие бывают насекомые.	2	1	1	

8.	Обитатели луга.	2	1	1	
9.	Портрет из бисера.	2	-	2	
5.	Новогодний сувенир.	10	3	7	
1.	Символ Нового года.	2	1	1	
2.	Символ Нового года.	2	-	2	
3.	Украшения, подарки, сувениры.	2	1	1	
4.	Украшения, подарки, сувениры.	2	1	1	
5.	Украшения, подарки, сувениры.	2	-	2	
6.	В лесу.	26	10	16	
1.	Прогулка по лесу.	2	1	1	
2.	Мозаика листьев.	2	-	2	
3.	Лесные этажи.	2	1	1	
4.	Кто живёт в лесу.	2	1	1	
5.	Как дружат растения и грибы.	2	1	1	
6.	Лес - природное сообщество.	2	1	1	
7.	Лес - природное сообщество.	2	1	1	
8.	Цепи, которые связывают всех.	2	1	1	
9.	Зачем нам лес?	2	1	1	
10.	Леса нашей Родины.	2	1	1	
11.	Портрет лесного жителя.	2	1	1	
12.	Портрет лесного жителя.	2	-	2	
13.	Портрет лесного жителя.	2	-	2	
7.	У водоёма.	18	7	11	
1.	Как живётся в воде.	2	1	1	
2.	Аквариум – тоже водоём.	2	1	1	
3.	Растения пресных водоёмов.	2	1	1	
4.	Рыбы – обитатели водной среды.	2	1	1	
5.	Земноводные.	2	1	1	
6.	Земноводные.	2	-	2	
7.	Водоплавающие птицы.	2	1	1	
8.	Водоплавающие птицы.	2	-	2	
9.	На берегу у воды.	2	1	1	
8.	По морям и океанам.	16	6	10	
1.	Путешествие по морям и океанам.	2	1	1	
2.	Жизнь у поверхности воды.	2	1	1	
3.	Жизнь у поверхности воды.	2	-	2	
4.	Жизнь на дне.	2	1	1	
5.	Морские рыбы.	2	1	1	
6.	Морские млекопитающие.	2	1	1	
7.	Морские млекопитающие.	2	1	1	
8.	Морские млекопитающие.	2	-	2	
9.	Экологические проблемы.	22	10	12	
1.	Влияние человека на окружающую	2	2	-	

	среду.				
2.	Глобальные экологические проблемы.	2	1	1	
3.	Среда обитания – город.	2	1	1	
4.	Привлечение птиц.	2	1	1	
5.	Путешествие по Красной Книге.	2	1	1	
6.	Животные Красной Книги.	2	1	1	
7.	Животные Красной Книги.	2	-	2	
8.	Особо охраняемые территории.	2	1	1	
9.	Зоопарк – территория животных.	2	1	1	
10.	Зоопарк – территория животных.	2	-	2	
11.	Природоохранные акции.	2	1	1	
10.	Итоговое занятие.	2	1	1	
1.	Итоги года.	2	1	1	
	Итого	144	57	97	

3. Учебно-тематический план. Третий год обучения.

№п.п	Тема	Количество часов			Дата
		Всего	Теор	Практ	
1.	Вводное занятие.	2	1	1	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	1	1	
2.	Основы биогеографии.	8	5	3	
1.	Среда обитания.	2	2	-	
2.	Природные зоны Земли.	2	1	1	
3.	Ареал.	2	1	1	
4.	Как расселяются растения и животные.	2	1	1	
3.	Природные зоны России.	28	6	22	
1.	Тундра.	2	1	1	
2.	Обитатели тундры.	2	-	2	
3.	Обитатели тундры.	2	-	2	
4.	Тайга.	2	1	1	
5.	Обитатели тайги.	2	-	2	
6.	Обитатели тайги.	2	-	2	
7.	Леса умеренных широт.	2	1	1	
8.	Обитатели леса.	2	1	1	
9.	Обитатели леса.	2	-	2	
10.	Обитатели леса.	2	-	2	
11.	Субтропические леса и их обитатели.	2	1	1	
12.	Субтропические леса и их обитатели.	2	-	2	
13.	Степь и лесостепь, их обитатели.	2	1	1	

14.	Степь и лесостепь, их обитатели.	2	-	2	
4.	Путешествие по континентам: Евразия.	22	6	16	
1.	Природные зоны Европы.	2	1	1	
2.	Природные зоны Европы.	2	-	2	
3.	Путешествие по Азии.	2	1	1	
4.	Азиатские пустыни и их обитатели.	2	1	1	
5.	Азиатские пустыни и их обитатели.	2	-	2	
6.	Переменно-влажные леса.	2	1	1	
7.	Переменно-влажные леса.	2	-	2	
8.	В горах Азии.	2	1	1	
9.	В горах Азии.	2	-	2	
10.	Жизнь на островах.	2	1	1	
11.	Жизнь на островах.	2	-	2	
5.	Путешествие по континентам: Северная и Южная Америка.	26	9	17	
1.	Природа Арктики.	2	1	1	
2.	Тундра Западного полушария.	2	1	1	
3.	Тайга Западного полушария.	2	1	1	
4.	В американских прериях.	2	1	1	
5.	В американских прериях.	2	-	2	
6.	На берегах Миссисипи.	2	1	1	
7.	На берегах Миссисипи.	2	-	2	
8.	В дебрях Амазонки.	2	1	1	
9.	В дебрях Амазонки.	2	-	2	
10.	Саванны Южной Америки.	2	1	1	
11.	Пампа и её обитатели.	2	1	1	
12.	В Кордильерах и Андах.	2	1	1	
13.	В Кордильерах и Андах.	2	-	2	
6.	Путешествие по континентам: Африка.	12	3	9	
1.	Тропические пустыни Африки.	2	1	1	
2.	Африканские саванны и их обитатели.	2	1	1	
3.	Африканские саванны и их обитатели.	2	-	2	
4.	Африканские экваториальные леса и их обитатели.	2	1	1	
5.	Африканские экваториальные леса и их обитатели.	2	-	2	
6.	Африканские экваториальные леса и их обитатели.	2	-	2	

7.	Путешествие по континентам: Австралия.	10	3	7	
1.	Уникальная природа Австралии.	2	1	1	
2.	Пустыни и саванны Австралии.	2	1	1	
3.	Пустыни и саванны Австралии.	2	-	2	
4.	Животный мир Австралии.	2	1	1	
5.	Животный мир Австралии.	2	-	2	
8.	Путешествие по континентам: Антарктида.	8	2	6	
1.	Суровый мир Антарктиды.	2	1	1	
2.	Обитатели Антарктиды.	6	1	5	
9.	История развития биосферы.	24	8	16	
1.	Путешествие к истокам жизни.	2	1	1	
2.	Развитие жизни в океанах.	2	1	1	
3.	Выход растений и животных на сушу.	2	1	1	
4.	Древние папоротникообразные.	2	1	1	
5.	Древние амфибии и рептилии.	2	1	1	
6.	Древние амфибии и рептилии.	2	1	1	
7.	Эпоха динозавров.	2	1	1	
8.	Эпоха динозавров.	2	-	2	
9.	Многообразие динозавров.	2	-	2	
10.	Многообразие динозавров.	2	-	2	
11.	Многообразие динозавров.	2	-	2	
12.	Время зверей и птиц.	2	1	1	
10.	Итоги года.	4	1	3	
1.	Выставка работ.	2	-	2	
2.	Итоговое занятие.	2	1	1	
	Всего	144	44	100	