

Занятие по теме: «Грим и его функции»

Видео обращение:

-Добрый день, ребята и родители!

Тема сегодняшнего занятия «Грим».

Грим – это искусство изменения внешности актёра (его лица) с помощью красок, пластиковых наклеек, парика, причёски.

Само слово «Грим» в переводе с французского языка означает «забавный старикан» или с итальянского - ГРИМО – «морщинистый».

Применение грима идёт с давних времён от народных обрядов, где участникам требовалось изменять свою внешность.

Скоморохи раскрашивали свои лица сажей или соком растений и овощей.

С появлением театров актёры стали уделять большее внимание своему образу.

Стали краситься более правдоподобно, придавая своему герою индивидуальность.

С конца 18 века в театрах появилась новая должность художник – гримёр. Этот человек продумывает образ актёра в соответствии его роли. Он может превратить актёра в дряхлого старика или необычное животное, в сказочную фею или противную Бабу Ягу.

Но в самодеятельных театрах актёры зачастую гримируются сами. Вот почему нужно знать как это правильно делать.

Существует 2 метода грима ОБЪЁМНЫЙ и ЖИВОПИСНЫЙ.

В объёмном гриме используют разные наклейки (усы, бороды), накладки из латекса и силикона.

Живописный грим наносят только красками для имитации объёма или для изменения цвета лица.

Гримирование проходит в несколько этапов.

-очищаем лицо

-накладываем жирный крем, чтобы он защищал лицо от красок

-наносим основной рисунок и вытираем влажными салфетками недостатки

-корректируем детали карандашом

-добавляем парик, нос..

Существует разный грим – театральный и аквагрим.

В видео-ролике я загримировалась клоуном. Посмотрите внимательно видео и ответьте на вопросы:

1. Какой метод я использую объёмный или живописный?

2. Каким гримом я гримируюсь?

3. Правильно ли я всё сделала или что-то упустила?

Подумайте, и сообщите мне в письменном виде, видеоответом или гоосовым сообщением.

Приятного просмотра!